

# CURRICULUM VITAE

## ***Felipe Pena de Oliveira***

---

- Jornalista / Professor do mestrado e doutorado em Comunicação da UFF / Doutor em Letras pela PUC-Rio.
- Pós-Doutor pela Université de Paris – Sorbonne III
- Autor de oito livros na área de comunicação e do romance “O analfabeto que passou no vestibular”
- Sub-reitor da Universidade Estácio de Sá de 2001 a 2003.
- Diretor da Faculdade de Comunicação Social da mesma instituição de 1999 a 2001.
- Fundador e coordenador da pós-graduação em Jornalismo Cultural e em Telejornalismo na Estácio.
- Professor visitante da Universidade de Salamanca, Espanha.
- Pesquisador registrado no CNPQ
- Site: [www.felipepena.com](http://www.felipepena.com)

## ***I: Formação Acadêmica***

---

- Pós-Doutor em Semiologia da Imagem pela Université de Paris – Sorbonne III
- Doutor em Letras pela PUC-Rio, com a tese “Adolpho Bloch: uma biografia em fractais e outras estórias”, aprovada com louvor, recomendação de publicação e destaque para a profundidade da reflexão teórica, a densidade da pesquisa, a qualidade da escrita e a segurança da defesa argumentativa. Concluída em 2002, sob orientação da Prof. Dra. Pina Coco.
- Mestre em Letras pela PUC-Rio, com a dissertação “A volta dos que não foram: um projeto utópico contemporâneo”, defendida em agosto de 1997, sob orientação da profª Dra. Pina Coco. Aprovado com louvor, destaque para a originalidade e recomendação de publicação. Bolsa financiada pelo CNPQ.
- Bacharel em Comunicação Social, habilitação em jornalismo, pela PUC-Rio, com conclusão em 1992.

## ***II: Experiência de Magistério***

---

Professor universitário desde março de 1998, com as seguintes atuações:

### 2.1. Pós-graduação

- Professor adjunto da Universidade Federal Fluminense. Leciona no mestrado e no doutorado em Comunicação. Aprovado por concurso público em 2003.
- Coordenador e professor do curso de pós-graduação em telejornalismo da Universidade Estácio de Sá. Disciplinas lecionadas: reportagem de TV e teoria da imagem. De abril de 1999 a dezembro de 2003.
- Coordenador e professor do curso de pós-graduação em jornalismo digital da Universidade Estácio de Sá. Disciplina lecionada: internet e pesquisa. De abril de 2002 a dezembro de 2003.
- Coordenador e professor do curso de pós-graduação em jornalismo cultural da Universidade Estácio de Sá. Disciplina lecionada: teoria da imagem. De abril de 1999 a dezembro de 2003.

### 2.2. Graduação

- Professor de telejornalismo e teoria do jornalismo na UFF desde dezembro de 2003.
- Sub-reitor de Ciências Humanas da Universidade Estácio de Sá. De janeiro de 2001 a dezembro de 2003.
- Diretor Acadêmico do Curso de Comunicação da Universidade Estácio de Sá. De maio de 1999 a janeiro de 2001.
- Professor do curso de Comunicação Social da Universidade Estácio de Sá nas disciplinas telejornalismo e planejamento editorial. De abril de 1999 a dezembro de 2003.
- Professor do curso de Comunicação Social da Universidade Veiga de Almeida na disciplina técnicas básicas de comunicação. De março de 1998 a julho de 1999.

## 2.3. Participações em colegiados e comissões examinadoras

### **Colegiados:**

- Integrante do Conselho de Ensino e Pesquisa da Universidade Estácio de Sá. De 2001 a 2003.
- Integrante do Conselho de Programação da TV Universitária do Rio de Janeiro. Desde a fundação, em agosto de 1999, até janeiro de 2004.
- Coordenador do GT Comunicação e Consciência Política da Felafacs (Fedaración Latino-Americana de Facultades de Comunicación Social), durante o X Congresso de Faculdades de Comunicação Social, em outubro de 2000, na cidade de São Paulo.
- Coordenador do GT Ética na Mídia do IV Fórum Brasileiro de TVs Universitárias, em julho de 2000, na UERJ.

### **Bancas de Doutorado:**

- Membro da banca examinadora de doutorado Simone Maria Rocha, com a tese “A mineiridade em questão: do discurso mítico ao discurso midiático”, candidata ao título de doutora em Comunicação Social pela UFRJ. Orientador: Prof. Dr. Muniz Sodré. Dezembro de 2003
- Membro da banca examinadora de doutorado de Adriana Koerner Lopes do Amaral, com a tese “Diante de Kafka: a questão da interpretação”, candidata ao título de doutora em Letras pela UFF. Orientador: Prof. Dr. Luis Fernando Medeiros de Carvalho. Julho de 2003.

### **Orientador de teses de mestrado e monografias na pós-graduação:**

- Orientador da tese de mestrado em comunicação da aluna Aline Barbosa sobre jornalismo e tecnologia. UFF. 2008
- Orientador da tese de mestrado em comunicação da aluna Larissa Rocha, que pesquisa o merchandising social em telenovelas. UFF. Dissertação concluída em 2007.

- Orientador de monografia de conclusão do curso de pós-graduação em telejornalismo da Universidade Estácio de Sá da aluna Daniela Pereira, em agosto de 2000. Título: “Uma abordagem da sexualidade na TV brasileira.”
- Orientador de monografia de conclusão do curso de pós-graduação em telejornalismo da Universidade Estácio de Sá da aluna Lívia Alves, em setembro de 2003. Título: “Os 30 anos do docudrama e da edição fantástica nos domingos de Pedro e Glória”.

### **Monografias na graduação:**

- Orientador da monografia de conclusão do curso de Comunicação Social da Universidade Estácio de Sá da aluna Gabriela Seidl em junho de 2003. Título: “Delmiro Gouveia: um documentário biográfico”.
- Examinador da monografia de conclusão do curso de Comunicação Social da Universidade Estácio de Sá do aluno Thiago Lavinias em julho de 2003. Título: “Telejornalismo universitário: caminhos e opções.”
- Examinador da monografia de conclusão do curso de Comunicação Social da Universidade Estácio de Sá da aluna Flávia Sid Cerpa em julho de 2002. Título: “Polêmica: um caminho para entender a telenovela.”
- Orientador de monografia de conclusão do curso de Comunicação Social da Universidade Estácio de Sá da aluna Moema Brasil em novembro de 2000. Título: “Marina Montini: a musa do pintor”.

### **2.4. Participações em congressos nacionais e internacionais com apresentação de paper.**

- “Psicanálise e crime” – Université de Paris – Sorbonne VII – 2008
- XXXI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. “Por uma teoria psicanalítica do jornalismo” (NP de Jornalismo). 2008
- XXX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Os verbos no telejornalismo brasileiro (NP de Jornalismo). 2007

- XXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Jornalismo, Literatura e narrativas (NP de Jornalismo). 2006.
- XXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. A prática como teoria: reflexões sobre o fazer (NP de Jornalismo). 2006.
- XXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Jornalismo e coberturas políticas (NP de Jornalismo). 2006. (Participações em eventos/Congresso).
- XXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. O jornalismo Literário como gênero e conceito. 2006. (Participações em eventos/Congresso).
- II Colóquio Brasil\_Espanha de Ciências da Comunicação. Sistematizações da teoria do jornalismo em abordagens brasileiras, americanas e européias. 2006. (Participações em eventos/Congresso).
- I Coneco-Rio. Coordenador da mesa Comunicação, Política e Poder. 2006. (Participações em eventos/Congresso).
- II Congresso Luso-brasileiro de estudos jornalísticos. Por uma teoria unificada do jornalismo. 2005. (Participações em eventos/Congresso).
- XXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. No jornalismo não há fibrose: a ruína das fontes, o denunciamento e a opinião pública. 2005. (Participações em eventos/Congresso).
- II Colóquio Brasil-Estados Unidos de Ciências da Comunicação. Scholars e acadêmicos: uma comparação entre as sistematizações teóricas dos pesquisadores de jornalismo no Brasil e nos Estados Unidos. 2005
- “Mitos da interatividade na TV digital” Paper apresentado durante o I Colóquio Brasil-Estados Unidos de Ciências da Comunicação, na Universidade do Texas, em Austin, nos EUA. 2004.
- “A perna coxa da tecnologia: fantasias totalitárias dos naufragos da polissemia na cibercultura.” Paper apresentado no NP de Tecnologias da Informação e da Comunicação durante o XXVI Congresso da Intercom, em setembro de 2003, na cidade de Belo Horizonte.
- “Fragmentos de memórias e tempos na construção do discurso biográfico.” Paper apresentado no NP de jornalismo durante o XXVI Congresso da Intercom, em setembro de 2003, na cidade de Belo Horizonte.

- “Biografias em fractais: múltiplas identidades em redes flexíveis e inesgotáveis.” Paper apresentado no GT de Comunicação e Cultura, durante a XII reunião da Compós, em junho de 2003, no Recife.
- “Os jornalistas e as reconstruções de vidas. Problemas epistemológicos na construção do discurso biográfico”: paper apresentado no NP de jornalismo durante o XXV Congresso da Intercom, em Salvador, setembro de 2002.
- “A biografia na fronteira entre o jornalismo, a história e a literatura”: paper aprovado no GT Documentación do VII Congresso da IBERCOM, em janeiro de 2002, em Madrid.
- “Estética, pluralidade e cidadania nas tevês universitárias”: paper aprovado no GT meios comunitários e cidadania do VI Congresso Latino-americano de Ciências da Comunicação (ALAIIC), em Santa Cruz de La Sierra, Bolívia. Maio de 2002.
- “O repórter de TV foi atropelado: mediações e edições em telejornal ” : paper apresentado no GT de jornalismo do X Encontro Latino-americano de Faculdades de Comunicação Social, em São Paulo, em outubro de 2000.
- “Política e organização na TV Universitária do Rio de Janeiro”: paper apresentado no GT de Comunicação e Consciência Política, do qual também foi coordenador, durante o X Encontro da Felafacs, em São Paulo, em outubro de 2000.
- “Ética na TV Universitária”: paper apresentado em conjunto com as professoras Lourdinha Antonioli e Sônia Virgínia Moreira, da UERJ, no GT de Ética na Mídia, do qual também foi coordenador, durante o IV Fórum Brasileiro de TVs Universitárias, em julho de 2000.

## 2.5. Participações em congressos, colóquios e seminários (nacionais e internacionais) como conferencista

- Conferência da PUC. Telejornalismo e narrativas literárias. 2007. (Participações em eventos/Oficina).
- Encontros Itaú Cultural. Rumos do Jornalismo Cultural. 2007. (Participações em eventos/Encontro).
- Palestra na UNIMEP. Jornalismo Literário e Narrativas Televisivas. 2007. (Participações em eventos/Encontro).

- Encontro de Jornalismo da FACSUL. O que você precisa saber sobre jornalismo. 2007. (Participações em eventos/Encontro).
- XXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Jornalismo, Literatura e narrativas (NP de Jornalismo). 2006. (Participações em eventos/Congresso).
- XXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. A prática como teoria: reflexões sobre o fazer (NP de Jornalismo). 2006. (Participações em eventos/Congresso).
- XXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. Jornalismo e coberturas políticas (NP de Jornalismo). 2006. (Participações em eventos/Congresso).
- XXIX Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. O jornalismo Literário como gênero e conceito. 2006. (Participações em eventos/Congresso).
- II Colóquio Brasil\_Espanha de Ciências da Comunicação. Sistematizações da teoria do jornalismo em abordagens brasileiras, americanas e européias. 2006. (Participações em eventos/Congresso).
- I Coneco-Rio. Coordenador da mesa Comunicação, Política e Poder. 2006. (Participações em eventos/Congresso).
- II Congresso Luso-brasileiro de estudos jornalísticos. Por uma teoria unificada do jornalismo. 2005. (Participações em eventos/Congresso).
- XXVIII Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação. No jornalismo não há fibrose: a ruína das fontes, o denunciamento e a opinião pública. 2005. (Participações em eventos/Congresso).
- II Colóquio Brasil-Estados Unidos de Ciências da Comunicação. Scholars e acadêmicos: uma comparação entre as sistematizações teóricas dos pesquisadores de jornalismo no Brasil e nos Estados Unidos. 2005. (Participações em eventos/Congresso).
- Dia da Informação Profissional. O jornalismo na TV. 2005. (Participações em eventos/Seminário).
- Conferências em Salamanca. Teoria da biografia e televisão brasileira. 2005. (Participações em eventos/Outra).
- I Colóquio Brasil-Estados Unidos de Ciências da Comunicação. Mitos da Interatividade. 2004. (Participações em eventos/Congresso).

- Reunião anual da Compós. A TV digital no imaginário tecnológico: fantasias dos naufragos da polissemia na cibercultura. 2004. (Participações em eventos/Congresso).
- Conferência. Televisão Universitária e Telejornalismo. 2004.
- Palestra sobre Telejornalismo na UESC. Telejornalismo e dramatização da realidade
- Semana de Comunicação da UniSuam, com a palestra “Televisão e Jornalismo”. 2007
- Conferencista das II Jornadas Internacionais de Jornalismo, com a palestra “Por que estudar jornalismo?”. Universidade Fernando Pessoa, Porto, Portugal. n 2007.
- “O telejornalismo e as novas tecnologias da comunicação”. Aula inaugural do curso de Comunicação Social da Universidade Estácio de Sá, proferida em 17 de fevereiro de 2003.
- “Telejornalismo e dramaturgia”. Conferência proferida durante colóquio sobre a dramaturgia na TV com a participação do jornalista Domingos Meirelles. UNESA. 19 de março de 2003.
- “Quem produz cultura? Conhecimento como mídia.” Colóquio internacional com a participação dos professores Hans Ulrich Gumbrecht (Universidade de Stanford), Pierpaolo Antonello (Universidade de Cambridge) e Lindsay Waters (Universidade de Harvard). Promovido pela Pós-graduação em Letras da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), de 11 a 13 de agosto de 2003. Participou como debatedor fixo de todas as mesas.
- “O correspondente de guerra na TV”. Conferência proferida durante o III Seminário Internacional de Jornalismo. Com a participação dos jornalistas Peter Arnett, Renato Machado e Alexandre Freeland. De 21 a 23 de maio de 2002, na UNESA.
- “A televisão e a tecnologia como instrumentos da educação”. Conferência proferida durante o Seminário Educação e Sociedade, na UERJ, em outubro de 2002.
- “Centro de Mídia Independente: a informação alternativa.” Conferência proferida em 18 de abril de 2002 durante o Seminário Democratização da Imprensa, na UNESA.
- “Expressões da alteridade na TV”. Conferência proferida durante o Seminário Xenofobia, diferenças e imagem do outro, em 15 de maio de 2002, na UNESA.

- “Telejornalismo cidadão”. Conferência proferida durante o VII Seminário Internacional de Telejornalismo, promovido pela revista Imprensa , na Associação Brasileira de Imprensa (ABI) em setembro de 2001.
- “O ensino das novas tecnologias de comunicação”. Conferência proferida durante o I Encontro de Web Design, na UERJ, em outubro de 2000.
- “Os olhos do correspondente”. Conferência proferida durante o I Seminário Internacional de Jornalismo, na UNESA, de 22 a 24 de maio de maio de 2001. Com a participação dos jornalistas Peter Arnett, Luis Edgar de Andrade e Sebastião Squirra.
- “A prática do telejornalismo na universidade”. Conferência proferida durante o Seminário de Jornalismo da FAESA, em novembro de 2000, na cidade de Vitória, no Espírito Santo.
- Mediador do Seminário Internacional sobre o diploma de jornalismo, promovido pela UNESA, em maio de 2003. Com a participação dos professores Josh Friedman (Universidade de Colúmbia), Muniz Sodré (UFRJ), Nilson Lage (UFSC) e Wilson Gomes (UFBA), além dos jornalistas Armando Nogueira, Ancelmo Góis e Alberto Dines.

### ***III: Atividades Profissionais não docentes***

---

#### 3.1. Jornal

- **O DIA**: repórter com passagem pelas editorias de economia e política. Aprovado após seleção em quatro fases realizada pelo DP de Recursos Humanos do jornal. De julho de 1992 a março de 1993.

#### 3.2. Televisão

- **TV Universitária** (1999 a 2003)

- apresentador do programa Aula Aberta (de setembro de 1999 a setembro de 2001)
- Diretor geral do programa Controle Remoto (de setembro de 1999 a julho de 2003)
- Integrante do Conselho de Programação (desde agosto de 1999)
  
- **TV Comunitária** (1999 a 2003)
  - Diretor geral do telejornal “**Jornal da Estácio**”, veiculado diariamente, **ao vivo**, às 19h, no canal 14 da NET-Rio. Telejornal laboratório, cuja produção (da pauta à apresentação) é inteiramente feita pelos alunos de jornalismo da UNESA, sob a supervisão de jornalistas/professores com experiência em TV. (Desde setembro de 1999 até o presente momento)  
OBS: a universidade
  - está ligada por fibra ótica com a NET-Rio, o que viabiliza a produção ao vivo. Além disso, a universidade cedeu um espaço para ser utilizado como sede e controle mestre da TV Comunitária do Rio.
  
- **TV Manchete** (1995 a 1999)
  - **Repórter** do Jornal da Manchete (1ª edição). De novembro de 1995 a janeiro de 1998.
  - **Repórter** do programa Câmera Manchete. De janeiro de 1998 a janeiro de 1999.
  - **Repórter** do Programa de Domingo. De janeiro de 1999 a maio de 1999.
  - **Apresentador** do Jornal da Manchete (2ª edição)
  - **Repórter**, roteirista e editor dos seguintes documentários, veiculados no programa Câmera Manchete: “**Cem anos do Cinema Brasileiro**” e “**Transplantes de Órgãos no Brasil**”.
  
- **TVE-Brasil** (2006 a 2007)
  - Comentarista político do Programa espaço Público

#### ***IV: Produção Acadêmica***

---

##### **Livros publicados:**

- “O analfabeto que passou no vestibular” (romance) Ed. 7 Letras. RJ. 2008
- “Jornalismo Literário”. Contexto. SP . 2006.
- “Biografia de Adolpho Bloch”. Ed. Cidade. RJ. 2005
- “Teoria do Jornalismo”. Ed. Contexto. S.P. 2005.
- “Teoria del periodismo”. Ed. CS. Sevilha. Espanha. 2005.
- “1000 perguntas em jornalismo”. Ed. Rio. R.J. 2005.
- “1000 perguntas em Teoria da Comunicação”. Ed. IOB. R.J. 2005.
- Teoria da Biografia sem fim. Ed. Mauad. R.J. 2004
- “Televisão e Sociedade” . Ed. Sette Letras. R.J. 2002.
- “A volta dos que não foram.” Ed. Sette Letras. R. J. 1998.

##### **Artigos publicados em revistas acadêmicas:**

- PENA, Felipe. ; GOMES, Itania . Entrevista com François Jost. Contracampo (UFF), v. 16, p. 41-48, 2007.
- PENA, Felipe. . As identidades da teorização jornalística. Comunicação & Sociedade, v. 28, p. 229-232, 2007.
- PENA, Felipe. . Sistematizações das teorias do jornalismo em abordagens européias, brasileiras e americanas. INTERCOM (São Paulo), v. 29, p. 39-53, 2006.
- PENA, Felipe. . A TV digital no imaginário tecnológico: identidades, mediação e fantasias do telejornalismo on line. Alceu(PUCRJ), v. n.13, p. 98-110, 2006.

- PENA, Felipe. . Entrevista com Barbie Zelizer na Contracampo. Contracampo, v. 12, 2005.
- “A perna coxa da tecnologia: fantasias dos naufragos da polissemia na cibercultura” IN: Revista Contracampo. 2004.
- “Biografias em fractais: múltiplas identidades em redes flexíveis e inesgotáveis” IN: Revista Fronteiras. Unisinos. 2004
- “Celebidades e heróis no espetáculo da mídia” IN: Revista Brasileira de Ciências da Comunicação. Intercom. São Paulo. 2002.
- “Estética, pluralidade e cidadania nas tevês universitárias” IN: Revista Trama vol.3. Ed. Sette Letras. 2002.
- “O repórter de TV foi atropelado: mediações e edições em telejornal”. IN: Revista Trama vol.1. Ed. Sette Letras. 2001.
- “Nós, os que continuamos a matar Tim Lopes.” IN: Revista Dissertar. Dezembro de 2002.
- “Rousseau, o herói épico de seu tempo”. In: Revista Cadernos. DP de Ciências Jurídicas da PUC-Rio. 1996.

#### **Artigos publicados em CD-ROM e/ou em anais de eventos:**

- “A perna coxa da tecnologia. Fantasias totalitárias dos naufragos da polissemia na cibercultura” In: Anais do XXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação (INTERCOM). GT de jornalismo. CD-ROM. Belo Horizonte. Setembro de 2003.
- “Fragmentos de memórias e tempos na construção do discurso biográfico” IN: anais do XXVI Congresso Brasileiro de Ciências da Comunicação (INTERCOM) . NP de Tecnologias da informação e da comunicação. CD-ROM. Belo Horizonte. Setembro de 2003.
- “Biografias em fractais: múltiplas identidades em redes flexíveis e inesgotáveis.” GT de Comunicação e Cultura. XII reunião da Compós. CD-ROM. junho de 2003. Recife.
- “Os jornalistas e as reconstruções de vidas. Problemas epistemológicos na construção do discurso biográfico”. NP de jornalismo. XXV Congresso da Intercom. CD-ROM. Salvador. Setembro de 2002.

- “A biografia na fronteira entre o jornalismo, a história e a literatura”: GT Documentación do VII Congresso da IBERCOM, em janeiro de 2002.
- “Política e organização na TV Universitária do Rio de Janeiro”: GT de Comunicação e Consciência Política. X Encontro da Felafacs. São Paulo. Outubro de 2000.
- “Ética na TV Universitária”. Em co-autoria com as professoras Lourdinha Antonioli e Sônia Virgínia Moreira, da UERJ. GT de Ética na Mídia. IV Fórum Brasileiro de TVs Universitárias. Julho de 2000.

### **Artigos opinativos publicados em jornais:**

- “As aulas de dois correspondentes de guerra”. IN: Jornal do Brasil. Página de opinião. 15 de maio de 2002.
- “A unidade na diversidade”. IN: O Globo. Página de opinião. 17 de dezembro de 2001.
- “A prática na teoria e a teoria na prática”. IN: Jornal do Brasil. Página de opinião. 25 de março de 2002.
- “As novas tecnologias, a imprensa sindical e o rádio de manivela.” IN: Jornal do Brasil. Caderno de Educação. 22 de outubro de 2000.
- “Caminhos e linguagens do mundo do web design” IN: Jornal do Brasil. Caderno de Educação. 5 de novembro de 2000.
- “Por um ensino humanista e técnico” IN: Jornal do Brasil. Página de opinião. 4 de abril de 2000.